

ARCHIVIO DEL CORRIERE DELLA SERA

Sezione: varie - Pagina: 041

(16 settembre, 2007) Corriere della Sera

CLASSICA CAJKOVSKIJ E SCIOSTAKOVIC

Concerti per piano e orchestra diretti dal gigante Temirkanov

La casa discografica scommette a tal punto sulle qualità del 32enne pianista siberiano Denis Matsuev da stampare una copertina nella quale il suo nome sovrasta quello di un gigante come Yuri Temirkanov. Una gaffe senza attenuanti. Ma ciò non significa che egli non meriti tutta l'attenzione del caso. Tecnica solidissima, robustezza di suono, piglio da interprete di razza, Matsuev avvince proprio per la capacità di adeguarsi all'universo stilistico del maestro, col risultato di un Cajkovskij - è del Concerto n.1 che si parla - terso e roccioso, tragico, privo finalmente di ogni sentimentalismo. E se è tanto nitido Cajkovskij, a maggior ragione lo è lo Sciostakovic «cubista» del congenere Concerto n.1, con le sue spigolosità ritmiche e i suoi slanci trattenuti. Insomma, questo registrato la scorsa estate a San Pietroburgo è disco bellissimo. Anche perché sostenuto dal suono della locale Filarmonica, formazione semplicemente maiuscola. E. Gir.

Girardi Enrico